



PROPAGASON

INSTALLATION
AUDIO REACTIVE

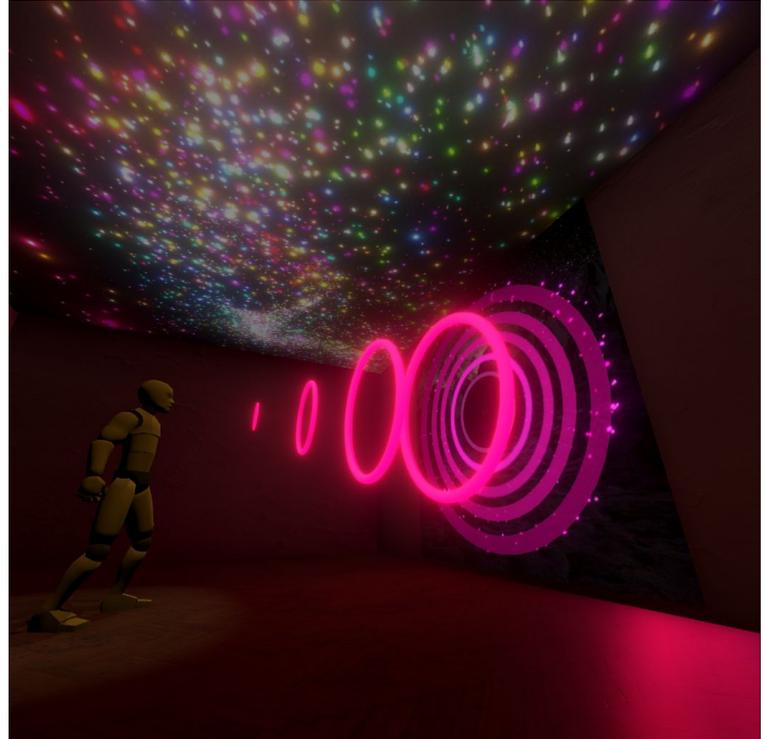
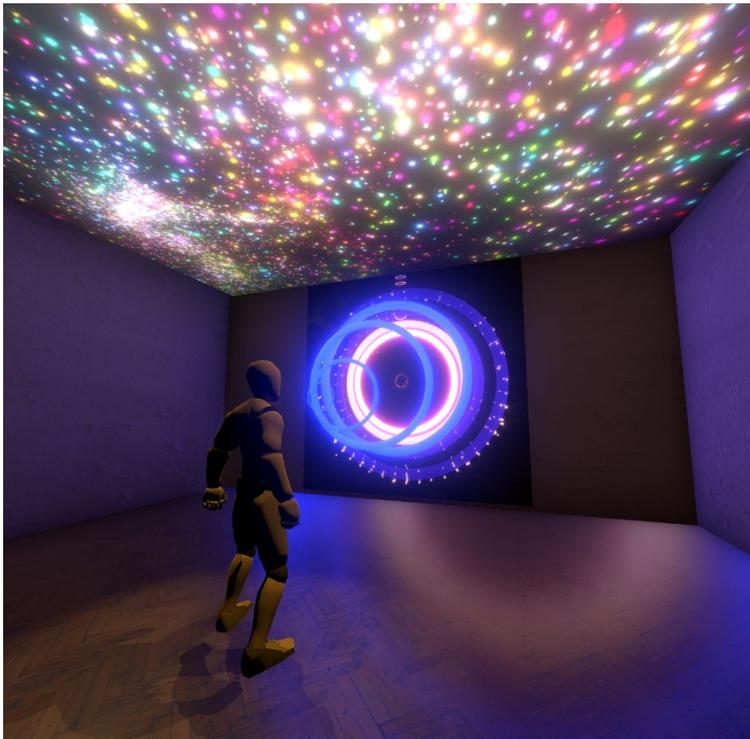
PAR GAMGIE

CONTACT@GAMGIE.COM

Qu'est-ce que le son ?
Qu'est-ce que ma voix ?
Est-ce que le son meurt une fois sorti de ma bouche ?
Jusqu'où va-t-il ?
Est-ce que je peux le suivre dans son voyage ?
Et si je pouvais voir le son ?
Le son.
Le mot.
Modulateur de réalité.
Vois ta réalité par tes mots.
Vois la création collective de vos prières rassemblées.
Envoie ta voix.
Envoie ton message.
Envoie ta réalité au ciel.
L'harmonie globale s'épanouit de la beauté sonore de chacun.
Le son s'envole.
Sans aile.
Sans vol.
Il voyage.
Tu voyages

CONCEPT

Propagason est une expérience audiovisuelle qui permet de visualiser le son de sa voix



Déroulement de l'expérience

L'installation se compose de 4 éléments :

- La projection au mur (visuels présentés dans la vidéo)
- La projection au plafond qui montre le nuage de particule en temps réel (qui évolue en fonction des interactions du public)
- Des anneaux lumineux de tailles croissantes
- Un micro, posé sur un pupitre en face de la projection.

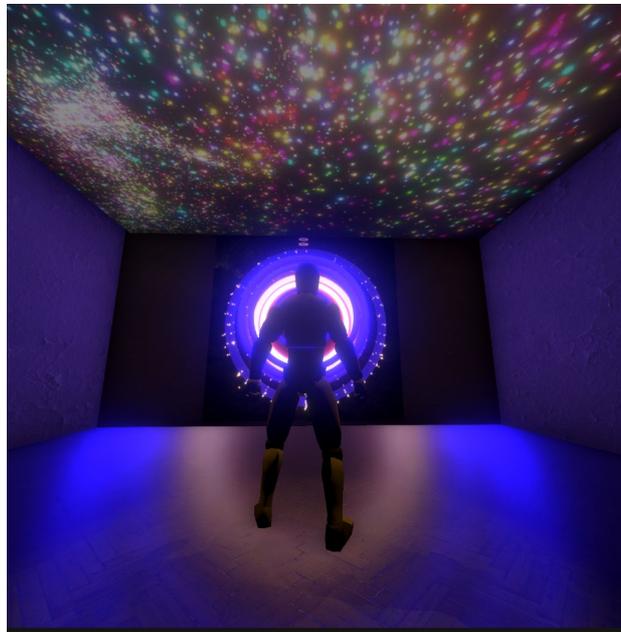
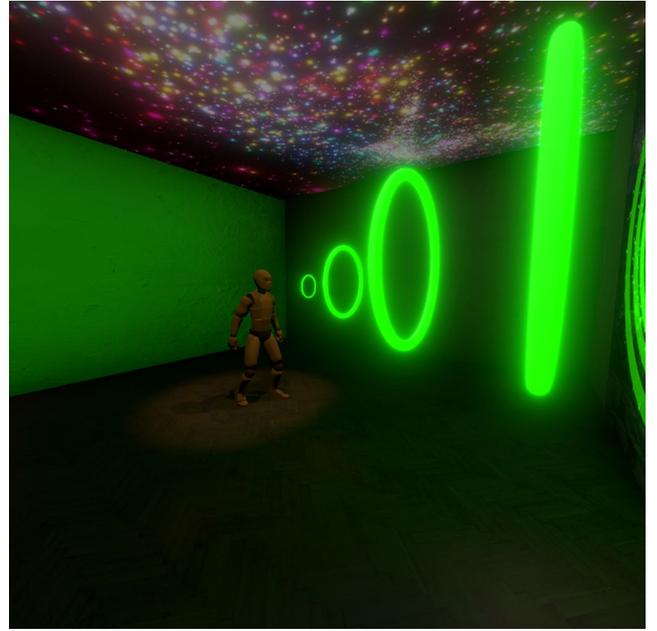
Lorsque personne n'est en face de Propagason, rien ne se passe. On entend un son d'ambiance en fond sonore.

Si une personne vient émettre un son dans le micro : une vague lumineuse se propage dans les anneaux puis dans la projection.

Si une personne frappe dans les mains : tous les anneaux flash en même temps.

Si elle se met à applaudir, une animation se déclenche dans la projection (cf 00:37s de la vidéo) qui vient révéler un nuage de particule. Il est la résultante de toutes les voix que les gens ont déposés dans l'installation.

[Voir la vidéo de présentation](#)



La vidéo présente les premières étapes de recherche.

Dans les visuels ci-dessus vous pouvez voir la version finale de l'oeuvre.

NOTE D'INTENTION

*Est-ce que nous savons à quel point nous sommes reliés à notre voix ?
Est-ce que nous savons que notre état d'être est influencé par notre voix ? À comment on l'utilise ?*

Propagason est un visualiseur sonore. Il veut montrer le pouvoir mystique de la voix.

Il permet de voir le voyage d'un son alors qu'il quitte notre bouche pour se propager dans notre environnement. C'est une rêverie où nos yeux peuvent voir l'invisible qui nous entoure. Il invite le participant à être à la fois acteur et créateur de l'oeuvre. Il est acteur en émettant un son qui fait réagir l'oeuvre. Il est créateur car c'est lui qui produira la lumière, les couleurs et ce nuage de particule qui se trouve au bout du tunnel : en début d'expérience ce nuage est vide, il se remplit au fur et à mesure que les gens donnent des sons à l'oeuvre.

A chaque son émis dans le micro, le participant voit sa voix partir dans les anneaux lumineux devant lui, puis entrer dans la projection. Ce trajet symbolise le voyage d'un son depuis notre corps jusqu'au ciel. Le son, et notre voix en particulier, possède un pouvoir qui agit directement sur notre état d'être et notre environnement. Ils sont par exemple utilisés en sonothérapie pour guérir traumatismes, peur, phobies, etc... Propagason est donc une invitation à laisser sortir notre voix, à laisser sortir nos prières, nos souhaits et à les envoyer vers le ciel.

Au delà de la simple vibration d'un son, le participant peut y envoyer une prière. Car le mot a une dimension bien plus mystique : il est aussi le créateur de notre réalité. En cela je fais référence à cette citation mystérieuse de l'évangile de Jean mais aussi à un phénomène : la puissance de l'intention ou loi de l'attraction. On attire dans notre vie ce sur quoi on se concentre par nos mots ou nos pensées.

Au commencement était le verbe, et le verbe était auprès de Dieu et le verbe était Dieu.

Il était au commencement en Dieu.

Tout par lui a été fait, et sans lui n'a été fait rien de ce qui existe.

En lui était la vie, et la vie était la lumière des hommes [...]

Prologue de l'évangile selon Jean

Je tiens à rappeler que ma démarche est totalement areligieuse. Si le mot Dieu vous dérange, vous pouvez toujours l'appeler "Univers", "petite voix", "grand esprit" ou "truc".

Propagason est donc aussi une invitation à envoyer un souhait, à dire ce qui nous fait rêver. Parce qu'en le prononçant, on attire cette intention à nous. En ce sens, le mot est "*modulateur de réalité*". Propagason est donc aussi une métaphore discrète de ce phénomène dans le sens où elle matérialise nos intentions pour montrer leur chemin jusqu'à l'univers.

ALLER PLUS LOIN

Le pouvoir de la voix

Beaucoup de choses s'activent lorsque l'on laisse "sortir la voix". La voix qui montre la voie. Tout d'abord, lorsque l'on chante, lorsque l'on parle, nous utilisons la base de beaucoup de pratiques spirituelles : la respiration. La respiration est un vecteur reconnu de bien être, de relaxation et de reconnexion à soi.

Pourquoi on se sent bien quand on chante ? La psychologie s'est posé la question. Marie Louise Aucher, cantatrice dans les années 60, pose les bases de ce qui devient la psychophonie, méthode thérapeutique non conventionnelle utilisant le son et la voix. Elle met en évidence que les vibrations de la voix se propagent dans le corps à travers le squelette, avec des effets psychologiques et psychiques. La première application vise les femmes enceintes : l'expérience prouve qu'accoucher en chantant fait moins mal. *"Les vibrations sonores au niveau du cerveau vont augmenter la sécrétion des endorphines, ces neurotransmetteurs inhibant la douleur et donnant une sensation de bien-être"* (Ben Hadj Yahia, gynécologue obstétricienne formée au chant prénatal). Chanter développe le souffle, primordial lors de l'accouchement.

Une étude britannique montre que chanter dans une chorale permet à des patients atteints d'un cancer d'augmenter les chances de leur traitement mais aussi de prolonger la rémission. Chanter fait baisser le niveau de stress et augmente la production de cytokine qui renforce le système immunitaire.

Sous forme ludique, anodine, visuel et même mystérieuse, Propagason invite les participants à reconnecter à ces bienfaits.

La couleur d'un son

Le son est une vibration qui possède une fréquence (la note). Chaque son (et donc chaque note) envoyé à l'installation correspond une couleur. Un LA est en orange. Un MI en bleu. Il existe une correspondance entre la vibration d'un son et une couleur. La lumière est une onde vibratoire au même titre qu'une note est une vibration. Il y a donc une concordance entre une note et une couleur. Adam Neely, musicien et compositeur, le présente lors d'une conférence en 2017. Ce n'est pas le premier à parler de correspondance couleur et son. Kandinsky parle d'expérience synesthésique lors d'un concert d'une composition de Wagner au théâtre Bolshoi à Moscou. *"Le son des couleurs est si manifeste qu'il serait difficile de trouver quelqu'un qui fait correspondre un jaune clair avec une note basse et un bleu sombre avec un aigu"* (Denver Art Museum).

La symbolique du nuage de particule

Lorsque le participant frappe dans les mains. Il pénètre le tunnel pour monter jusque dans l'espace. Il se retrouve alors face à un nuage de particules. Ce nuage est constitué des voix envoyées par chaque participant. Au lancement de l'oeuvre, il n'y a rien, le nuage est vide. Il va, petit à petit, grandir et se remplir de toutes les voix et prières que les gens lui auront envoyés. Ce nuage est la matérialisation de nos voix et représente donc *"la beauté sonore de chacun"*. Il est là pour représenter l'unité, le *"nous sommes un"*, nous faisons tous parti d'un tout et nous sommes tous reliés les uns aux autres. Une fois que l'homme a créé avec ses mots, il peut admirer sa création. C'est sa partie divine, sa partie créatrice qu'il contemple..

DONNEES TECHNIQUES

Les anneaux sont installés de tel sorte que le participant ait vraiment l'impression qu'ils flottent. Voici les requis nécessaires pour l'installation.

Surface / Emplacement

Surface au sol : 16m²

Distance mur - pupitre : 4m

Luminosité ambiante faible (pour la projection)

Espace condamné entre le pupitre et la projection (16 m²).

Lumière

2 PAR 16 incandescent (sans filtre couleur) pour éclairer le pupitre. (à fournir)

Son

Un système de diffusion sonore 150 W RMS minimum. (à fournir)

Installé en hauteur : 2.5m du sol.

Entrée son ordi : jack 3.5 mm.

Vidéo

Surface de projection : 3.4x3.4m (il est important de garder le ratio 1:1, cette taille peut s'adapter en fonction du lieu choisi. Elle ne peut pas être inférieure à 2.5 de côté.

1 VP 4k lumens (minimum) 1080p courte focale. Rapport de projection : 0.5 max fixé au plafond (à fournir)

1 ou 2 VP pour recouvrir le plafond de vidéo (à fournir)

Electrique

1 PC 220V 16 A au niveau du pupitre. (à fournir)

1 tripléte 3 entrées minimum. (à fournir)

Cablage

Cables HDMI pour relier ordi vers les 2 ou 3 VP (ordi 3 sorties disponibles HDMI)

Accroche

2 barres pour point d'accroche au dessus du dispositif (cf schéma ci après). Poids suspendu 15 kgs au total. (à fournir)

Matériel ramené par l'artiste

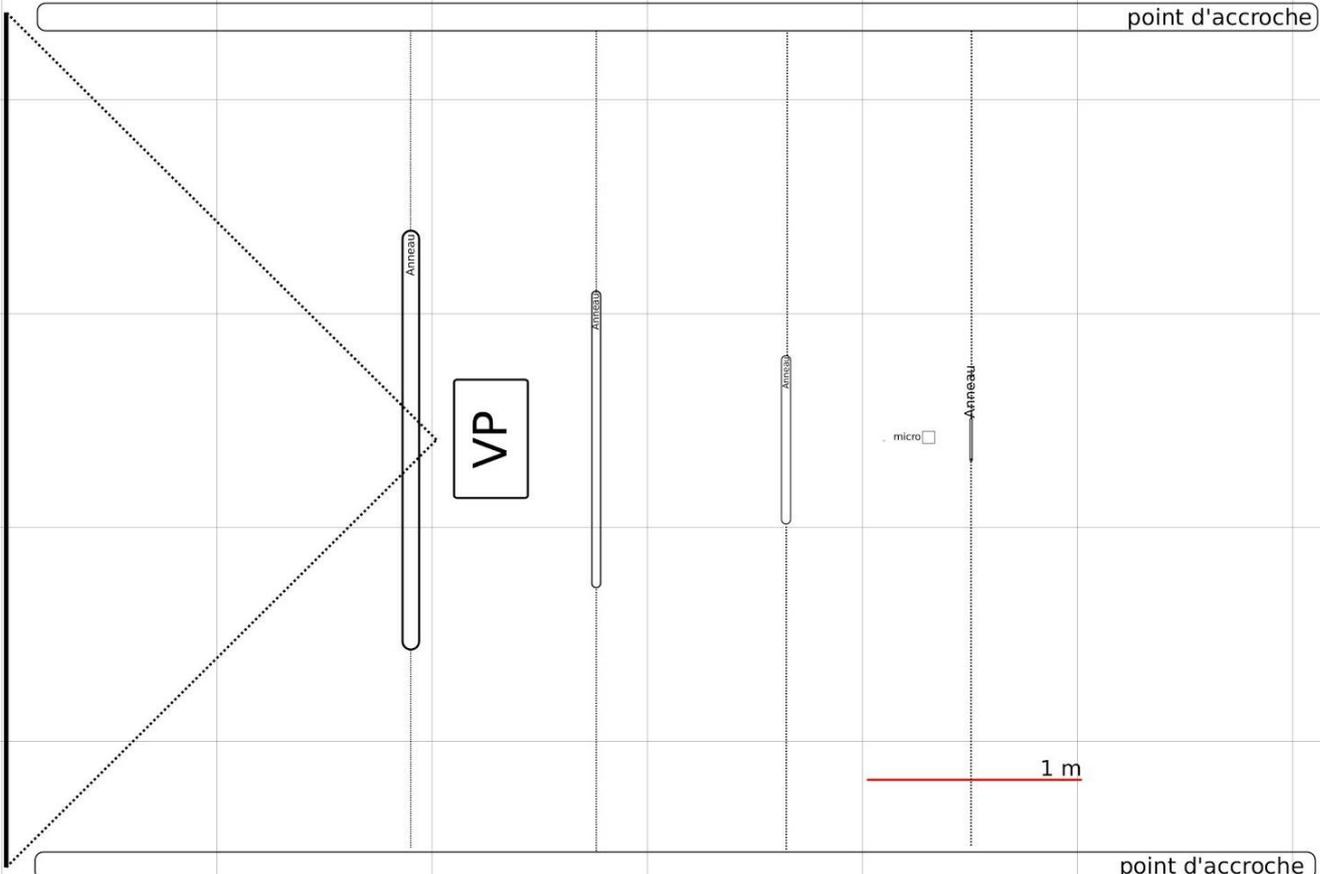
Ordinateur 3 sorties vidéos

4 anneaux à LED controlables.

Micro hypercardioïde

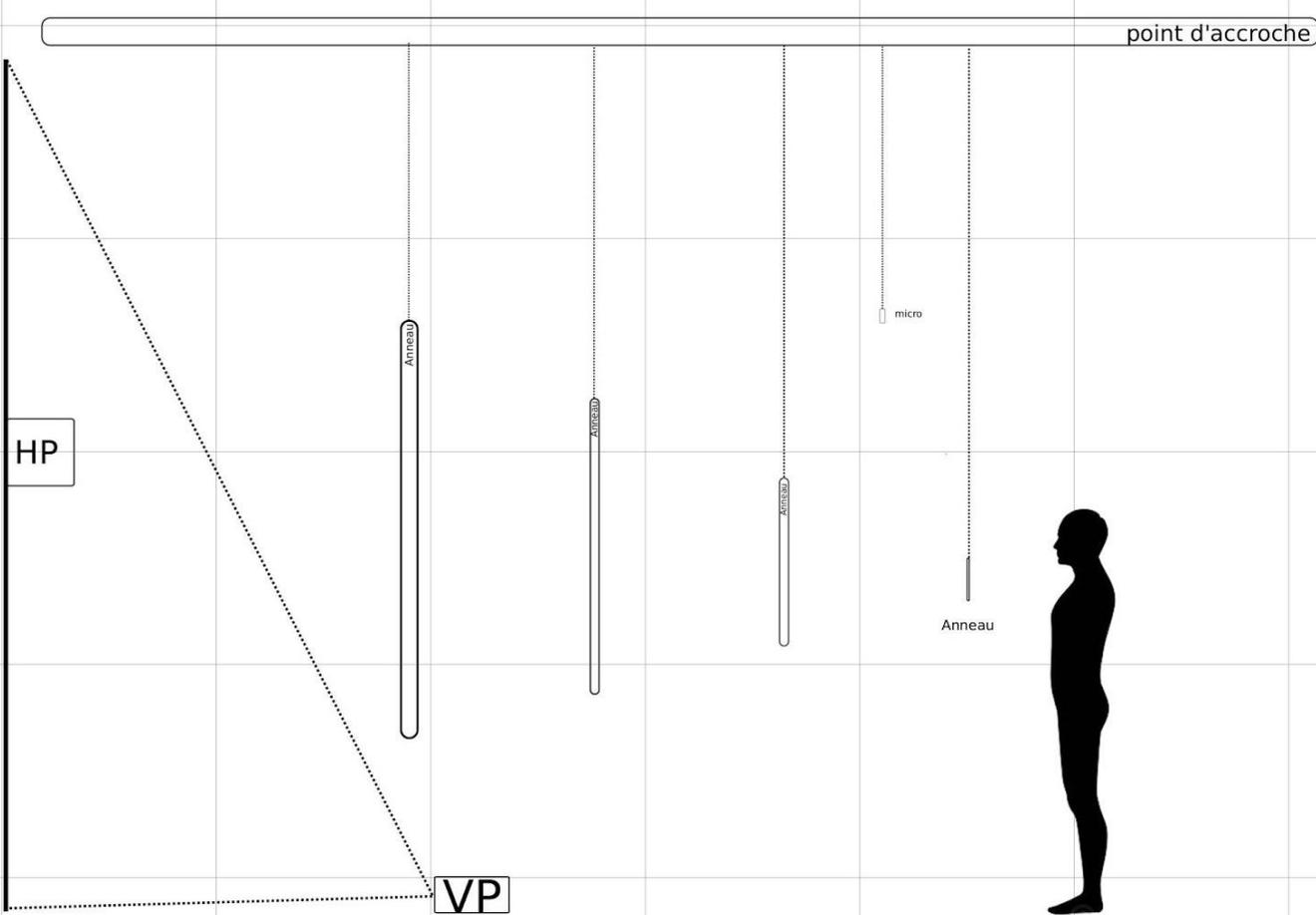
Routeur Wifi

HP



HP

Vue de dessus



CONTACT

Pour toutes questions complémentaires :

Gamgie (Clément Rignault)
119 avenue jean jaurès
69007 Lyon

Téléphone : +33 6 76 74 42 66

Mel : contact@gamgie.com